



- Die Hochstaplerin
- Die neue Tankstelle
- Ein neues Leben

Produziert von:



©+© 2024 Tudor Recording AG • Zürich

Roger Graf

Die haarsträubenden Fälle des
Philip MALONEY®

No 128



TUDOR®



Buch und Regie:
Roger Graf

Die Hochstaplerin

Maloneys Klient befürchtet, dass er sich in eine Hochstaplerin verliebt hat. Nachdem sie ihn erfolgreich umgarnt hatte, bat sie ihn mehrmals um kleinere Geldbeträge, bis plötzlich von einem Investment in Dubai die Rede ist, für das sie noch 50'000 Dollar benötigt...

Philip Maloney	Michael SCHACHT
Nils Jörgensen	Tillbert STRAHL
Stefania Iarego und	
Olivia Zürcher	Sandra MOSER
Sean Miller	Heinz MARGOT
Tanja von Ah und	
Salome Brigger	Pilu LYDLOW
Signetstimme	Peter SCHNEIDER

Erstausstrahlung: 23. Juni 2019

Musik: John Scott „Face of Danger“ . GerhartTrede „Rhythmische Rotationen“



Buch und Regie:
Roger Graf

Die neue Tankstelle

Maloneys Klientin möchte mit einem neuartigen Entspannungssessel die Welt erobern, doch ihr Handwerker und der Sessel sind plötzlich unfindbar. Maloney erfährt, dass der Lieferwagen des Handwerkers ebenfalls verschwunden ist.

Philip Maloney	Michael SCHACHT
Steffen Lusken	Tillbert STRAHL
Anouk Ionwijk	Pilu LYDLOW
Kuno Wichtig	Hans RUCHTI
Lara Conte und	
Patrizia Fontana	Anja SCHÄRER
Signetstimme	Peter SCHNEIDER

Erstausstrahlung: 22. September 2019

Musik: John Scott „Face of Danger“ . GerhartTrede „Rhythmische Rotationen“



Buch und Regie:
Roger Graf

Ein neues Leben

Eine junge Frau glaubt, dass ihre Mutter auf einer Wanderung von ihrem damaligen Freund ermordet wurde. Die Polizei aber stufte ihren Tod als Unfall ein und beendete die Ermittlungen. Zusammen mit seinem Berufskollegen Achim Bleisink, soll Maloney den Täter überführen.

Philip Maloney	Michael SCHACHT
Achim Bleisink	Tillbert STRAHL
Caroline Maurer	Pilu LYDLOW
Rolf Berchtold und	
Polizist	Hans RUCHTI
Katharina Erler	Anja SCHÄRER
Signetstimme	Peter SCHNEIDER

Erstausstrahlung: 20. Oktober 2019

Musik: John Scott „Face of Danger“ . GerharTrede „Rhythmische Rotationen“

